



Dirección general de Cultura y
Patrimonio
CICUS

ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN DE LA CONVOCATORIA DE PROPUESTAS ESCÉNICAS PARA EL PROGRAMA DE TEATRO ESTRÉNATE 2025.

En Sevilla, a las 12:00 horas del 31 de octubre de 2024, se reúne en la Sala de Reuniones del CICUS la comisión de selección de la convocatoria de propuestas escénicas para el programa Estrénate 2025, prevista en la base cuarta de la convocatoria, con la asistencia de las siguientes personas:

- Prof. Dr. Luis Méndez Rodríguez, director general de Cultura y Patrimonio, que preside la Comisión
- Antonio Torres Barranco, técnico superior de programación cultural del CICUS
- y José Antonio Fernández Cruz, jefe de servicio de la dirección general de Cultura y Patrimonio, actuando como secretario de la Comisión.

Se informa:

- Que se han presentado a dicha convocatoria un número total de 283 propuestas escénicas tal y como se indican a continuación:
 - Admitidas: 281 presentadas en Registro General.
 - Excluidas: 2 solicitudes no presentadas por los cauces expresados en la base 3.
- Que esta Comisión quiere dejar constancia de la elevada calidad de la mayor parte de las propuestas escénicas presentadas.
- Tal y como se expresa en la base 1 de la convocatoria, se propone programar un total de 18 propuestas escénicas, estableciéndose una lista de suplentes de 10 propuestas que serían llamados por renuncia de las propuestas seleccionadas.

Conforme a lo establecido en la base sexta de la convocatoria, la Comisión aplica los siguientes criterios:

- Se pretende fomentar el estreno de obras que, por la novedad de su propuesta o de sus componentes, no cuente con facilidades previas para su inclusión en otras programaciones del territorio. Es por esto por lo que se valorará especialmente que la propuesta escénica no haya sido estrenada previamente en una función pública dentro del territorio de influencia de este centro cultural.
- La promoción de la hibridación artística y multidisciplinar.
- Se priorizarán:
 - las propuestas de investigación y creación con respecto a las de producción.
 - las propuestas más emergentes y aquellas que buscan la socialización de la creación artística.

Código Seguro De Verificación	y6N/PPaMB35qJZtEJebTvg==	Fecha	05/11/2024	
Firmado Por	LUIS RAFAEL MENDEZ RODRIGUEZ			
	ANTONIO JESUS TORRES BARRANCO			
	JOSE ANTONIO FERNANDEZ CRUZ			
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/y6N%2FPPaMB35qJZtEJebTvg%3D%3D	Página	1/3	

Código Seguro De Verificación	AAHMRheYVfZsuMv2Ubm9Kg==	Fecha	08/11/2024	
Firmado Por	Universidad de Sevilla			
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/AAHMRheYVfZsuMv2Ubm9Kg%3D%3D	Página	1/3	



**Dirección general de Cultura y
Patrimonio
CICUS**

- Se valorará la participación o integración de miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Sevilla o egresados recientes.

Conforme a estos criterios, y tras la oportuna deliberación, previo informe del técnico superior de programación cultural, se decide seleccionar las siguientes propuestas titulares y suplentes relacionadas por orden alfabético.

TITULARES	
SOLICITANTE	COMPAÑÍA Y OBRA
ALONSO BURGOS, MARTA	Cía. Vuelta de Tuerca “LOS VERSOS LIBRES”
APARICIO FENRANDEZ, CARLOS AMADOR	La Negra Produce, SL. “WIN WIN”
ASOCIACION CULTURAL ESCENICA MUSALOKA KOLEKTIBOA	Asociación Cultural Escénica Musaloka Kolektiboa. “ROJO NIEVE”
BAGÁN HEDO, PAULA	Cía. Teatro Planeta. “THE LOVER”
BATET, SILVIA	Cía. Silvia Batet “ERCÁS”
BLANCO GREGORI, PABLO	Cía. La familia política. “NÍNIVE”
BLASCO SEMPERE, JUAN ANTONIO	Cía. Col·lectiu Intermitent. “EL INTRUSO”
EROSTARBE OCHOA, JORGE	Cía. Manuela Producciones. “ESPERANDO MILITARES”
GIMENEZ GINER, JOSE JAVIER	Cía. La Teta Calva. “YO SOY 451”
HERRADOR, MARÍA	Cía. Santa Rita. “OASIS”
HURTADO CARDONA, ELIA	Cía. Cuerpos extraños. “LLANTO Y VENENO”
LÚPULO TEATRO	Compañía Lúpulo Teatro. “ENTRE-MESES ANDA EL JUEGO”
MATAMOROS AZUAGA, LAURA	La Fonte Cía. “Y EL DESEO/ ES UNA RAMA CON TODA RAZÓN DE FRUTOS”
NIETO SANCHEZ-CAMPILLO, JORGE	Julia Irango y Jorge Nieto. “NADIE MORIRÁ DESPUÉS DE MÍ”
ROLDÁN ESPEJO, DAVID	Cía. Las Ansiadas Producciones. “AMATEURS”
RUZ MARTINEZ, MARIO	Cía. Guan Tu Guan. “BIG BOY”
SÁNCHEZ, MARÍA	Producciones abrazadas. “¿CAFÉ O GINTONIC?”
VERDÚ LUJAN, TOMÁS	Cía Tomás Verdú. “PARCHÍS”

Código Seguro De Verificación	y6N/PPaMB35qJZtEJebTvg==	Fecha	05/11/2024
Firmado Por	LUIS RAFAEL MENDEZ RODRIGUEZ ANTONIO JESUS TORRES BARRANCO JOSE ANTONIO FERNANDEZ CRUZ		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/y6N%2FPPaMB35qJZtEJebTvg%3D%3D	Página	2/3



Código Seguro De Verificación	AAHRheYVfZsuMv2Ubm9Kg==	Fecha	08/11/2024
Firmado Por	Universidad de Sevilla		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/AAHRheYVfZsuMv2Ubm9Kg%3D%3D	Página	2/3





Dirección general de Cultura y
Patrimonio
CICUS

SUPLENTE	
SOLICITANTE	COMPAÑÍA Y OBRA
ARAGÚ GONZÁLEZ, GABRIEL	Cía. Víctor Fernández & Gabriel Aragú. "LO NUESTRO"
FERNANDEZ MELERO, ANA	Ana F. Melero & Luna Sánchez. "PIES DE GALLINA"
FERNANDEZ MERCADÉ, MARC	Fernández & Julio León. "(ÍOR)"
GOUDARD, CHANTAL	Compañía Chantal Goudard. "Mirada vertiginosa (Regard Vertigineux)"
PEREZ PLAZA, NOELIA	Cía. Evogía. "LA GRANJA"
PEREZ SOSA, CRISTINA	Evie Demetriou. "THE MORE YOU DANCE THE MORE YOU GET"
ROSADO ÁVILA, DANIEL	Colectivo Lamajara. "MIS ALEGRÍAS"
RUIZ DE ALDA, ALEJANDRA	Cía. La Imbiución. "Y EL REGUSTO"
SAGÜÉS ABAD, ANE	Las Nenas. "TORCIDXS".
VALLE LÓPEZ, OLAIA	Dúo Olaia & Gilles. "DOS PIES PARA DOS".

De conformidad con las cláusulas tercera y séptima de la convocatoria, los/as proponentes seleccionados deberán suscribir un contrato con la Universidad de Sevilla en los términos descritos en la convocatoria, no adquiriendo ningún derecho en tanto dicho contrato no sea suscrito, debiendo tener la capacidad jurídica necesaria y cumplir todos los requisitos legales para poder asumir las obligaciones del contrato.

Y sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 14:00 horas del 31 de octubre de 2024.

En Sevilla, a día de la fecha.

VºBº

Fdo.: Prof. Luis Méndez Rodríguez
Director Gral. Cultura y Patrimonio
Presidente de la Comisión

Fdo.: José Antonio Fernández Cruz
Jefe Servicio Dir. Gral Cultura y Patrimonio
Secretario de la Comisión

Fdo. Antonio Torres Barranco
Técnico Superior de Programación Cultural
CICUS

Código Seguro De Verificación	y6N/PPaMB35qJZtEJebTvg==	Fecha	05/11/2024
Firmado Por	LUIS RAFAEL MENDEZ RODRIGUEZ ANTONIO JESUS TORRES BARRANCO JOSE ANTONIO FERNANDEZ CRUZ		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/y6N%2FPPaMB35qJZtEJebTvg%3D%3D	Página	3/3



Código Seguro De Verificación	AAHMRheYVfZsuMv2Ubm9Kg==	Fecha	08/11/2024
Firmado Por	Universidad de Sevilla		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/AAHMRheYVfZsuMv2Ubm9Kg%3D%3D	Página	3/3

